**«Театральный кружок при школьной библиотеке**

**как средство привлечения детей к чтению и воспитания культуры чтения»**

«Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь…

Это такая кафедра, с которой можно много сказать

миру добра». Н. В. Гоголь

Библиотека как структурное подразделение образовательного учреждения является важнейшим звеном учебно-воспитательного процесса. Содержание ее ресурсов направлено на повышение уровня учебных достижений школьников.

Школьная библиотека перестала быть местом, где только выдают книги. Она стала духовным, информационным, образовательным центром для учеников, педагогов и родителей. В ее задачи входят:

* приобщение детей и подростков к чтению;
* формирование информационной культуры и грамотности участников образовательного процесса;
* воспитание грамотной, интеллектуальной, творческой, нравственной личности, способной жить в информационном обществе и обществе знаний.

Мы заботимся о том, чтобы мероприятия, проводимые школьной библиотекой, способствовали созданию условий для развития личности ребенка, создавалась атмосфера творчества и успеха.

При школьной библиотеке МКОУ «СШ №2» работает, и довольно успешно, театральный кружок «Шкатулка», использующий разнообразные формы культурно – досуговой деятельности и являющий интересным способом продвижения чтения средствами театрализации для развития творческих способностей детей.

**Актуальность работы кружка.**

В основе всех театральных постановок лежит качественная художественная литература. Театр является хорошим проводником, позволяющим знакомить читателей с этой литературой, причем просмотр спектаклей позволяет расширить аудиторию читателей - зрителей… Кроме того, инсценирование и постановка спектаклей дают возможность для творчества детей. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду.

**Организация процесса**

В театральный кружок «Шкатулка» принимаются все желающие со 2 класса, имеющие склонности к этому виду искусства. Занятия проводятся 1 час в неделю. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, а также возможностей учреждения. Постигают данное искусство обучающиеся постепенно: изучают историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступают к работе над выбранной пьесой. При распределении занятий учитывается уровень подготовки и возраст обучающихся. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является подведение итогов промежуточных и годовых. Они проходят открыто в присутствии всех членов кружка. Форма проведения разная.

Цели работы кружка:

* привлекать с помощью театра большее количество читателей к посещению библиотеки;
* воспитывать читательский вкус, расширять кругозор;
* показать, что чтение - это творческий процесс, который может проходить в разных формах, очень интересен и полезен.

**Задачи**

* организация интересных форм поддержки и стимулирования чтения
* развитие интеллектуального и творческого уровня детей (развивать внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение;
* воспитание доброжелательности в отношениях со сверстниками;
* развивать дикцию, пополнять словарный запас, учить строить диалог)
* ознакомление детей с основами театрального искусства (театральная терминология, виды театрального искусства, культура поведения в театре и на сцене)
* активная пропаганда книги, возрождение интереса к великим произведениям литературы.

**Планируемые результаты**

* подготовка и выступление на школьных праздниках и общешкольных мероприятиях;
* участие в Днях открытых дверей;
* повышение статуса библиотеки с помощью театральных выступлений за счет культурно - массовой работы и привлечение читателей в библиотеку.

Театральный кружок делает жизнь детей более разнообразной и увлекательной. Инсценировка литературных произведений известных авторов, постановка сказок - все это направлено на приобщение детей к литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы.

Важно, что, занимаясь в театральном кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, работать над характерами персонажа, приобретают навыки критически оценивать отдельных сказочных героев и анализировать произведение .

Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Для каждой возрастной группы свой репертуар и вид работы.

Например, для учащихся начальной школы в год ставятся две сказки (по одной в полугодие).

Начинается работа с выбора сказки (в зависимости от наличия реквизитов) и выразительным чтением сказки учителем. Затем проходит обсуждение.

* Понравились ли сказка?
* Кто из ее героев понравился?
* Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой сказки?
* Когда происходит действие? Где оно происходит?
* Какие картины вы представляете при чтении.

2. Следующий этап - распределение ролей и чтение произведения учащимися.

Определение сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (Задача - научить детей умению вживаться в свою роль, научить их интонационно передавать настроение, чувства персонажа).

3.Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.

Постановки спектаклей всегда поучительны и интересны. Чтобы у зрителей осталось больше впечатлений от увиденного, после спектакля проходит обсуждение: чем понравилось произведение, на каких героев они хотели бы быть похожими, правильно ли поступают герои. Репертуар кукольного театра не велик в связи с небольшой коллекцией кукол. Купить реквизит оказалось делом непростым: и дорого, и не всегда то, что необходимо. Однако, находим возможности и разные способы. (Мягкие игрушки) Но, самое главное, кукольные спектакли в библиотеке помогают им полюбить книги и чтение и играют большую роль в воспитании культуры чтения.

Басни И. А. Крылова прочно вошли в сокровищницу русской национальной культуры. Сказочный мир решили воплотить в жизнь с учениками 5- 6 классов. При при изучении творчества И.А.Крылова на уроках литературы участники театра со своими мини-спектаклями выступали перед учащимися начальной школы и одноклассниками.

В прошлом учебном году ученик 6г класса Меняло Сергей участвовал в региональном конкурсе чтецов для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, посвященному русским поэтам-юбилярам 2024 года «Душа в заветной лире…» и с помощью группы поддержки успешно представил нашу школу.

Чувствовать себя уверенно, вживаться в роль, передавать чувства автора, уметь себя презентовать помогают занятия в театральном кружке на уроках литературы. Участвуя в постановках «Театра книги», они репетируют, читают и учат тексты, а затем показывают свое актёрское умение.

В библиотеке были поставлены театрализованные представления  «Закружила Осень листьев хоровод», на которых декламировались стихи поэтов Серебряного века.

Подводя итоги, хочется отметить, что такая форма работы по продвижению книги и чтения ведет, несомненно, к положительным результатам. Восприятие художественных произведений, образов героев через театрализованные постановки даёт положительные эмоции, формирует позитивное отношение к книге.

Успех любого творческого дела определяется тремя составляющими: активный интерес к тому, что делаешь, вера в необходимость работы, упорство в достижении цели.