**Пояснительная записка**

Дизайн – это часть духовной и эстетической культуры, что способствует его слиянию с другими видами художественной деятельности. Этот синтез обладает большой культурной ценностью для формирования интеллектуального потенциала, развитие творческой индивидуальности учащихся.

Основная концепция программы кружка - это комплексность обучения, тесная связь теории и практики дизайна. Получение теоретических знаний осуществляется по средствам различных форм (работа в группах, беседы, игры) и приемов (работа различными материалами) и закрепляются на практических занятиях. Данные занятия предполагают тесную связь с живописью, ДПИ, рисунком и композицией.

         Содержание программы «Юный дизайнер» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

           Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

**Целью**  данной программы является  развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

**Задачи курса:**

Развитие фантазии, воображения, раскрытие индивидуальных творческих способностей и познавательных интересов каждого ребенка, образного мышления и творческой активности учащихся; развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты,  учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.

Воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности, трудолюбия, эстетического отношения к жизни, потребности в творческом и коллективном  труде.

Формировать умения и навыки работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, крупами, стеклом, бросовым материалом и др.

В основе практической работы  лежит выполнение творческих заданий по декорированию. Дети младшего школьного возраста способны на эмоционально-образном уровне выполнить предлагаемые задания: после рассматривания готового изделия, созданного руководителем, они сочиняют свой оригинальный объект дизайнерской мысли. Очень важно, чтобы дети **не копировали** уже созданное кем – то, а **выполняли эксклюзивные** вещи.

Для занятий по программе **«Юный дизайнер»** необходимы следующие материалы: бумага писчая, бумага цветная, бумажные салфетки, картон, природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузные листья, луковая шелуха, перья и др.), бросовый материал, ткань, клей, краски (акварель, гуашь), старые DVD-CD диски, искусственные цветы, свечи, пластиковая посуда.

             Формы работы могут быть следующими: индивидуальная работа, работа в парах, в группах. При формировании пар или групп необходимо учитывать возрастные особенности детей. В конце каждого занятия проводятся просмотры.

Форма занятий по программе может быть определена как свободное студийное творчество. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

         Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

         Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми можно вести игру в вопросы и ответы, им можно дать задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети чутко реагируют на сказочно – игровую ситуацию, на присутствие на занятии кукол, которые могут выполнять любые роли (король Декор, королева Аппликация и т.п.) Дети любят загадки, кроссворды и ребусы, поэтому сообщение нового материала может начинаться с их разгадывания.

 Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов, репродукций произведений искусства, образцов декораторской мысли, дети выполняют задание, результатом, которого становится продукт творческой деятельности. Как правило, одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.

         Для работы в области дизайна предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином.

         Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть как персональная, так и общая выставка творческих работ учащихся.

 В результате работы в кружке **«Юный дизайнер»** обучающиеся **должны знать:**

·         основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;

·         стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;

·         изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

**должны уметь:**

·         доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;

·         воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли;

·         составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;

·         работать с бумагой (бумажная пластика);

·         дизайнерски оформлять готовые формы.

**Ожидаемые результаты**:

       1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
       2. Умение воплощать в работах свои собственные впечатления.
       3. Создавать прекрасное своими руками.
       4. Ценить свой труд, уважать чужой.
       5. Уметь применять теоретические знания на практике.
       6. Уметь пользоваться художественным материалом.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема** | **Количество** **часов** |
| ***1 четверть*** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. Основы цветочных композиций. Сушка растений | 2 |
| 2 | Дизайн стеклянной посуды | 13 |
| ***2 четверть*** |
| 3 | Коллажи из природных материалов | 4 |
| 4 | Дизайн пластиковой посуды | 8 |
| 5 | Мастерская Деда Мороза: дизайн игрушек и дизайн открыток. | 4 |
| ***3 четверть*** |
| 6 | Изделия из DVD/CD-дисков | 6 |
| 7 | Коллажи из журналов и постеров | 4 |
| 8 | Дизайн подарков (свечи, фоторамки) | 6 |
| 9 | Поделки из всякой всячины | 4 |
| ***4 четверть*** |
| 10 | Украшение цветочных горшков | 4 |
| 11 | Бумага ручной работы | 6 |
| 12 | Композиции из живых цветов | 4 |
| 13 | Выставка | 1 |
|  | **ИТОГО:** | 66 |

**Содержание учебных тем**

**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне.  Основы цветочных композиций. Сушка растений (2 часа)**

         Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера. Проведение инструктажа по ТБ. Способы засушивания природного материала для создания композиций.

**Дизайн стеклянной посуды (бутылки, банки) (13 часов)**

Искусство оформления пустой бутылки. Клейкая бумага. Декупаж. Засыпка солью и крупами. Бумажная масса. Ракушки и камушки. Цветочные композиции.

**Коллажи из природных материалов (4 часа)**

Искусство коллажа. Фон, тонирование фона для коллажа. Создание коллажей с использованием природных материалов.

 **Дизайн пластиковой посуды (8 часа)**

Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов. Рамки для фото из тарелок. Веер из вилок. Шар из стаканчиков.

 **Мастерская Деда Мороза: дизайн игрушек и дизайн открыток (4 часа)**

Дизайн новогодней открытки с использованием различных материалов. Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов.

**Изделия из DVD/CD-дисков (6 часа)**

Использование испорченных дисков. Аппликация на дисках. Подсвечник из дисков. Салфетница из дисков.

 **Коллажи из журналов и постеров (4 часа)**

         Использование журналов и постеров для создания коллажей и аппликаций. Оформление в рамку из бумажных трубочек.

**Дизайн подарков (свечи, фоторамки) (6 часа)**

Искусство дарить подарки. Подарки своими руками. Декорирование свечей в технике декупаж и с помощью мелких предметов. Декорирование фоторамок.

 **Поделки из всякой всячины (4 часа)**

         Декорирование и изготовление полезных мелочей из прищепок, деревянных ложек, шнуров, верёвок.

**Украшение цветочных горшков (4 часа)**

         История появления горшка. Декорирование кашпо для цветов.

 **Бумага ручной работы (6 часа)**

История бумаги. Папье-маше. Изготовление бумаги ручной работы. Декорирование открыток из бумаги ручной работы.

 **Композиции из живых цветов (4 часа)**

         Понятие «цветочная композиция». Виды композиций: горизонтальная, вертикальная, круглая, овальная. Оазис для цветов. Создание композиций из живых цветов.

 **Выставка (1 часа)**

Подведение итогов года. Выставка.

**Тематическое планирование «Юный дизайнер»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | К-во час | Тема | Материалы | Дата |
| 1 | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.Понятие о дизайне. |  |  |
| 2 | 2 | Основы цветочных композиций. Сушка растений. | Цветы, листья, ветки. Старые газеты, книги (пресс). |  |
| 3 | 2 | Декорирование стеклянной посуды самоклеющейся бумагой. | Самоклеющаяся бумага, ножницы, стеклянная посуда. |  |
| 4 | 2 | Декорирование стеклянной посуды с использованием техники «декупаж». | Салфетки бумажные, клей ПВА, ножницы, стеклянная посуда. |  |
| 5 | 2 | Декорирование стеклянной посуды с использованием засыпок из разного материала | Крупы, соль, декоративный песок, стеклянная посуда. |  |
| 6 | 2 | Декорирование стеклянной посуды с использованием бумажной массы. | Стеклянная посуда, клей ПВА, бумага |  |
| 7 | 2 | Декорирование стеклянной посуды с использованием мелких предметов (камушки, ракушки, декоративные элементы). | камушки, ракушки, декоративные элементы, клеевой пистолет (супер-клей) |  |
| 8 | 2 | Декорирование стеклянной посуды цветочными композициями. | Цветы, листья, ветки, декоративный песок, стеклянная посуда. |  |
| 9 | 2 | Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов | Инструктаж по ТБ. Учить создавать фон для коллажа, выполнять композиционное построение, размещать элементы по определённым принципам |  |
| 10 | 2 | Плоскостные и объёмные коллажи с использованием различных материалов |  |
| 11 | 2 | Создание изделий из пластиковой посуды. Салфетница из стаканов. | Инструктаж по ТБ. Использование бросового материала для создания подарков и сувениров. Изготовление салфетницы из прозрачных стаканов с использованием техники «декупаж». Изготовление и декорирование веера из вилок.  |  |
| 12 | 2 | Создание изделий из пластиковой посуды. Рамки для фото из тарелок. |  |
| 13 | 2 | Создание изделий из пластиковой посуды. Веер из вилок. |  |
| 14 | 2 | Создание изделий из пластиковой посуды. Шар из стаканчиков. |  |
| 15 | 2 | Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов. | Бумага, скотч 2-сторонний, клеевой пистолет, ножницы. |  |
| 16 | 2 | Создание необычной елочной игрушки из бросовых материалов. |  |
| 17 | 2 | Изделия из DVD/CD-дисковАппликация на дисках. | Старые DVD/CD-диски, клей, ножницы, сверло, шило, бумага самоклеющаяся, контуры для росписи. |  |
| 18 | 2 | Изделия из DVD/CD-дисковПодсвечник из дисков. |  |
| 19 | 2 | Изделия из DVD/CD-дисковСалфетница из дисков. |  |
| 20 | 2 | Коллажи из журналов и постеров. | Бумага, картон, ножницы,клей ПВА, карандаши, старые журналы |  |
| 21 | 2 | Изготовление декоративной рамки. |  |
| 22 | 2 | Дизайн подарков (свечи, фоторамки)Декорирование фоторамок. | Салфетки, ножницы, клей ПВА, карандаш, клеевой пистолет. |  |
| 23 | 2 |  |
| 24 | 1 |  |
| 25 | 2 | Поделки из всякой всячины | Прищепки,клей ПВА, салфетки, ножницы, шпагат, шнуры, веревки. |  |
| 26 |  | Поделки из всякой всячины |  |
| 27 | 2 | Украшение цветочных горшков | Кашпо, краска, салфетки, клей, ножницы |  |
| 28 | 2 | Украшение цветочных горшков |  |
| 29 | 2 | Бумага ручной работы | Старая бумага, газеты, клей, пресс, марля, декоративные элементы. |  |
| 30 | 2 | Бумага ручной работы |  |
| 31 | 2 | Бумага ручной работы |  |
| 32 | 2 | Композиции из живых цветов | Ваза, корзинка, цветы, ветки, листья. |  |
| 33 | 2 | Композиции из живых цветов |  |
| 34 | 1 | Выставка | Итоговая выставкатворческих работ. |  |