**Пояснительная записка**

Рабочая адаптированная образовательная программа по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (2 вариант) составлена на основе планируемых результатов, адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

 Требования к результатам освоения образовательной программыпо предмету представляют собой описание возможных результатов образования :личностных и предметных.

 **Планируемые результаты обучения**

Требования к результатам освоения образовательной программыпо предмету представляют собой описание возможных результатов образования :личностных и предметных.

**Личностные результаты освоения учебного предмета:**

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Программа направлена на то, чтобы каждый ученик, как субъект учебно–познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

- проявлять познавательный интерес;

- проявлять и выражать свои эмоции;

- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;

- участвовать в совместной, коллективной деятельности;

- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;

- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с уме­ре­н­ной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
* Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности*.*

* Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
* по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками;
* раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями;
* устанавливать связи между формой предмета и способом лепки «Похожие на шар, на палочку (карандаш, конфеты, вишенки)»;
* размазывать пластилин на заготовках;
* разрывать бумагу по линии сгиба;
* уметь различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
* уметь оставлять графический след на бумаге, доске;
* уметь соблюдать последовательность действий при работе с красками;
* уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Содержание учебного предмета. 7 класс**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: Лепка, рисование, аппликация.

**Лепка**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

 **Рисование**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, рисования с солью, рисования шариками.

**Аппликация**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфеткаи др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

 **Учебно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Кол – во часов |
| 1 | Лепка | 6 |
| 2 |             Аппликация | 5 |
| 3 | Рисование | 6 |
|  Всего | 17 |
| Промежуточная аттестация в форме рисуночного письма |  |

 **Учебно- методическое оснащение учебного предмета**

1.Примерная адаптированная основная общеобразовательная прогшрамма образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) .Москва «Просвещение» 2019

2.И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2015г

3. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2017г

4. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян, М., БАО – ПРЕСС, 2014

5. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2015г

**Материально-техническое и методическое оснащение учебного предмета** «Изобразительная деятельность» предусматривает:

 1.Примерная адаптрованная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)

2.Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания), коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

3.Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

4.Репродукции картин; изделия из глины;

5.Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; презентации, видеофильмы оборудование: компьютер, проекционное оборудование;

6.Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин)

**7 класс**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с уме­ре­н­ной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности*.*

* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Требования к уровню подготовки при изучении учебного курса изобразительная деятельность**

**Учащиеся должны знать:**

* названия цветов и оттенков
* основные цвета
* названия материалов и инструментов, используемых для рисования

**Учащиесядолжны уметь**:

* проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии;
* раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контур;
* по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов;
* рисовать геометрический узор по опорным точкам и образцу.
* правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
* свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;
* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
* стараться правильно передавать форму, пропорции, положения предметов;
* правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
* выполнять узоры из геометрических форм;
* рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).

**Тематическое планирование.**

**«Изобразительная деятельность». 7 класс. 17 часов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **№ урока по теме** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| ***«Лепка» (6 часов)*** |
| 1 | 1 | Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина. Разминание пластилина (теста, глины).  | 0,5 |
| 2 | 2 | Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, штамп. | 0.5 |
| 3 | 3 | Приёмы работы с пластилином: отрезание, откручивание, отщипывание от целого куска. | 0,5 |
| 4 | 4 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) «Осенние листья». | 0,5 |
| 5 | 5 | Катание шарика на доске (в руках). «Фрукты и ягоды». | 0,5 |
| 6 | 6 | Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). «Печенье». | 0,5 |
| 7-8 | 7-8 | Сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгутик, переплетение. «Корзинка». | 1 |
| 9-10 | 9-10 | Лепка предмета из одной (нескольких) частей «Грибы». | 1 |
| 11 | 11 | Выполнение тиснения на пластилин (пальцем, штампом, тканью и др.). | 0,5 |
| 12 | 12 | Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. | 0,5 |
| ***«Рисование» (6 часов)*** |
| 13 | 1 | Материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, ёмкость для воды. | 0,5 |
| 14 | 2 | Графический след. Освоение приемов рисования карандашом. «Дерево». | 0,5 |
| 15 | 3 | Приёмы рисования кистью: приём касания, приём примакивания и др. | 0,5 |
| 16 | 4 | Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. | 0,5 |
| 17 | 5 | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. «Орнамент» | 0,5 |
| 18 | 6 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). «Тарелка» | 0,5 |
| 19 | 7 | Рисование контура предмета по линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону и др.) «Ёлка». | 0,5 |
| 20 | 8 | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. «Бабочка». | 0,5 |
| 21 | 9 | Рисование предмета (объекта) с натуры. «Мяч». | 0,5 |
| 22 | 10 | Рисование предмета (объекта) с натуры. «Чашка». | 0,5 |
| ***«Аппликация» (5 часов)*** |
| 23 | 1 | Виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. | 0,5 |
| 24 | 2 | Инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол и др. | 0,5 |
| 25 | 3 | Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). «Полоски». | 0,5 |
| 26 | 4 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). «Лодка с парусом». | 0,5 |
| 27 | 5 | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. «Фрукты». | 0,5 |
| 28 | 6 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. «Грузовик». | 0,5 |
| 29 | 7 | Изготовление декоративной аппликации. «Платок». | 0,5 |
| 30 | 8 | Сюжетная аппликация «Букет для мамы». | 0,5 |
| 31 | 9 | Сюжетная аппликация «Букет для мамы» (продолжение, оформление в рамку).  | 0,5 |
| 32 | 10 | Выставка работ. | 0,5 |
| ***«Рисование» (1 час)*** |
| 33 | 1 | Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. «Коврик». | 0,5 |
| 34 | 2 | Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание). «Белка». | 0,5 |